

LBO Deux VC's alimentent Serimer Dasa

L'américain Lime Rock Partners et le français Sgam/4D Global Energy Development Capital Fund se sont associés dans la reprise de Serimer Dasa, une filiale française du groupe américain Stolt Offshore, coté au Nasdaq. Pour 33 M€, les deux VC's spécialistes du secteur de l'énergie prennent respectivement deux tiers et un tiers du capital de la cible, spécialisée dans le soudage automatique de pipelines. Fort d'un chiffre d'affaires 2003 de 40 M€, Serimer Dasa, qui siège à Mitry-Mory en Seine-et-Marne, emploie environ 200 personnes, principalement sur son site de Villers-Cotterêts. La société, également présente au Texas, a vu le jour en 1979 en tant que pôle du groupe français ETPM, avant d'en devenir une filiale à part entière en 1998. À la suite du rachat du groupe par Stolt Offshore en 2000, Serimer Dasa a connu une forte croissance et s'affiche aujourd'hui comme le leader de son marché. Le cédant, qui se recentre sur son cœur d'activité – le forage en mer –, restera le principal client de son ex-filiale. Précisant qu'il repré-

sente moins de 50 % des revenus, Simon Eyers, de Sgam/4D Global Energy, ajoute que « l'indépendance de la société vis-à-vis de son ancien groupe signifie à tous ses autres clients l'assurance d'un traitement égal de qualité ». La transaction a été financée par une dette senior de 20 M€ apportée par Bank of Scotland et représente la troisième opération du fonds français, doté de 81 M\$ début 2003 (cf. n° 681). ■

Lime Rock Partners: Lawrence Ross • **SGAM/4D:** Simon Eyers • **Conseils acquéreurs:** **juridiques:** Simmons & Simmons (Stephen Walters, Philippe Royou, Colin Millar), Carbonnier Lamazc Rasle (Christiane Novak), Debevoise & Plimpton (Cécile Beurrier); **financier:** Simmons & Company International (Eddie Leigh) • **Conseil juridique cédant:** Latournerie Wolfrom (Christian Wolfrom) • **Dette:** Bank of Scotland (Aldair Gardener); **conseil juridique:** Maclay Murray & Spens (Scott Swankie), Sokolow Dunaud Mercadier Carreras (Neil Robertson, François Fabiani)